

## Procès-verbal du jury du prix Dezès 2022

Le mercredi 20 avril 2022, le jury du prix Dezès, composé de Dominique Barjot, président du Comité français des Sciences historiques, et de Bertrand Haan, secrétaire général du Comité français des Sciences historiques, s'est réuni à la Maison de la Recherche (Sorbonne Université), dans le 6<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Les membres du jury avaient au préalable expertisé les dossiers, soit 10 mémoires de Master, 25 thèses de doctorat et 1 thèse de l'École des chartes en suivant en grille d'évaluation élaborée à l'avance, prenant en compte l'originalité, l'ampleur, la maîtrise, la précision et la nuance dans les hypothèses défendues, l'approche disciplinaire et pluridisciplinaire, le choix, la variété et l'interprétation du corpus documentaire, la démarche, et la construction intellectuelle et formelle du travail.

Il a tout d'abord été constaté que les Master, malgré la qualité exceptionnelle de certains d'entre eux, ne peuvent rivaliser avec des thèses réalisées sur un plus long terme. Le cadre fixé pour postuler au prix est peut-être trop large.

La question a par conséquent été posée de la nature des travaux admis à concourir : les thèses d'École des chartes semblent devoir être acceptées à part entière. Pour les travaux réalisés hors du système universitaire français ou dans une autre langue, la chose demeure à déterminer. Ces différents points ont été mis en débat. Il semble, si cela est juridiquement possible, qu'il serait bon d'accepter tous les travaux rédigés en langue française, y compris les thèses réalisées à l'étranger. Une consultation des statuts du prix est nécessaire pour cela.

Les membres du jury ont confronté les évaluations qu'ils ont réalisé de chacun des dossiers ; il a été jugé que quatre d'entre eux étaient d'une qualité exceptionnelle. Après discussion, il a été décidé de les classer de la manière suivante :

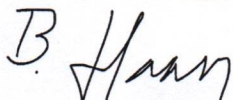
1. Renaud Soler (*Une histoire de la sīra à l'époque ottomane (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle). Production et formes de la manifestation du savoir historique sur la vie du prophète Muḥammad*) ;
2. Marie Walin (*Savoirs sur l'impuissance sexuelle en Espagne (années 1780-1910) Contribution à une histoire de l'hétérosexualité*) ;
3. Elsa Genard (*À la peine. Une histoire sociale des interactions carcérales (France, années 1910-années 1930)*)
4. Sébastien Pautet (*Le défi chinois des Lumières. Savoirs techniques et économie politique en France au temps des échanges sino-européens (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).*)

En outre, il a été jugé que la qualité des travaux de

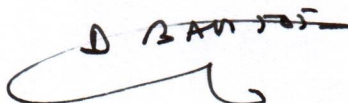
Axelle Brémont, Isabelle d'Artagnan, Pierre-Bénigne Dufouleur, Damien Fontvieille, Zoé Grumberg, Paul Manœuvrier-Hervieu, Valentina Mussa, Lionel Pabion, Sara Panata, Erwan Pointeau-Lagadec, Pierre Salmon, Francesca Sanna et Pierre Tenne méritent d'être soulignés. Il a été décidé de faire de la publicité aux divers travaux soumis au concours.

Dominique Barjot

Bertrand Haan



B. Haan



D. Barjot